



O:CAL

3
Abril
2022

ORQUESTA CIUDAD DE ALMERÍA

CICLO
MÚSICA
SACRA

“Las Últimas Siete Palabras
de Cristo en la Cruz”

J. Haydn

Director: Aarón Zapico
Narrador: Julio Flores Hidalgo

Catedral de Almería / 19:30 h.

—
Entrada libre hasta completar aforo

PATROCINAN:



ALMERÍA
CIUDAD



cajamar
CAJA RURAL



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

COLABORAN:



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



TORRECÁRDENAS
Hospital Universitario



avenidahotel



TONY GARCÍA



CICLO
**MÚSICA
SACRA**

"Las Últimas Siete Palabras
de Cristo en la Cruz"

J. Haydn



ORQUESTA CIUDAD DE ALMERÍA

PROGRAMA

Introduzione en Re menor

– *Maestoso ed Adagio*

.....

Sonata I

("Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt")

en Si bemol mayor – *Largo*

.....

Sonata II

("Hodie mecum eris in paradiso") en Do menor,

finaliza en Do mayor – *Grave e cantabile*

.....

Sonata III

("Mulier, ecce filius tuus") en Mi mayor – *Grave*

.....

Sonata IV

("Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me")

en Fa menor – *Largo*

.....

Sonata V

("Sitio") en La mayor – *Adagio*

.....

Sonata VI

("Consummatum est") en Sol menor, finalizando

en Sol mayor – *Lento*

.....

Sonata VII

("In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum")

en Mi bemol mayor – *Largo*

.....

Il terremoto

(Terremoto) en Do menor – *Presto e con tutta la forza*



AARÓN ZAPICO

Es uno de los artistas más solicitados del panorama actual que durante los últimos veinte años ha contribuido de manera definitiva a la recuperación del patrimonio musical español y a la renovación del sector de la música clásica mediante la creación de osados e innovadores programas. Su presencia al frente de importantes orquestas sinfónicas y agrupaciones especializadas, entre las que destacan las de Galicia, RTVE, Extremadura, Asturias, Almería, Oviedo o Málaga, es pareja a la dirección musical y artística de su conjunto Forma Antiqua, considerado como uno de los más prestigiosos e influyentes del país.

Actualmente su trabajo se centra en la dirección de ópera barroca y música orquestal, una nueva mirada al siglo XVIII español, el trabajo con grandes solistas e, incluso, frecuentes incursiones en la música contemporánea y proyectos transversales que aúnan diferentes disciplinas artísticas, como el cine y la literatura. Es invitado con regularidad a salas de la importancia del Teatro Real, Teatro de la Zarzuela y Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Campoamor de Oviedo, Palacio de Festivales de Santander o Teatro Arriaga de Bilbao, entre muchos otros escenarios, donde presenta atrevidos programas siempre valorados por su cohesión y calidad. Embajador del patrimonio español en el Rudolfinum de Praga, de la obra de Bach en su festival de Eisenach, de la música de Händel en su festival de Halle e invitado frecuente en los festivales europeos de mayor tradición, su cuidada y selecta discografía, en la casa alemana Winter & Winter, recibe el aplauso unánime de la crítica especializada y ha sido nominado en varias ocasiones a los International Classical Music Awards.

Ha sido profesor en diferentes conservatorios superiores y docente invitado en Universidades de España, Panamá, Costa Rica, Australia o Singapur. De espíritu inquieto, comprometido y emprendedor, ha fundado asociaciones y plataformas para la protección de los derechos de los músicos, proyectos sociales y solidarios con la música como elemento integrador o el primer concurso de música antigua en España. A pesar de su juventud, su trayectoria ha sido merecedora de diversos premios y reconocimientos por parte de la prensa, radio y televisión, ayuntamientos, asociaciones de músicos y festivales o fundaciones culturales de todo el país.

Aarón Zapico es jurado de los Premios Princesa de Asturias de las Artes.



PRÓXIMO CONCIERTO
15 de mayo
CICLO BEETHOVEN +
Auditorio Maestro Padilla / 12.30h.

PATROCINAN:



COLABORAN:

