

**DEL 25 AL 28 DE JULIO**

Palacio de Exposiciones y Congresos Cabo de Gata – Ciudad de Almería



# OCALDRUM & PERCUSONIC 2022



## LUGAR Y FECHAS DEL CURSO

Estas jornadas se desarrollan el **25, 26, 27 y 28 de julio de 2022**, en el **Palacio de Congresos Cabo de Gata de Retamar** donde se realizarán una serie de conciertos, en los que alumnos y profesores mostrarán el fruto de su trabajo.

- El primer concierto –inaugurando el curso- tendrá lugar el día 25 de julio, a cargo del dúo Taknara.
- Durante la noche del día 26 tendrá lugar el segundo concierto de la mano de los profesores invitados.
- El día 27 hacemos una Batucada en el paseo marítimo del Toyo, bajo la dirección del profesor Jorge Cano.
- Por último, clausurando el curso el día 28 de julio, serán los alumnos quienes muestren el resultado de su trabajo a lo largo de estos días.
- Los conciertos del día 25, 26 y 28 se celebrarán en el mismo palacio de congresos donde se desarrolla el curso.
- El alojamiento será en el Hotel Embajador de Almería. La organización pone el servicio de desplazamiento para todos aquellos que soliciten alojamiento.



## MATERIAS Y PROFESORES

Clases Magistrales. Marimba .....	<b>Verónica Cagigao</b>
Pequeña percusión .....	<b>Raúl Benavent</b>
Set – up y ensemble .....	<b>Álvaro Jurado</b>
Marimba .....	<b>Conrado Moya</b>
Timbales .....	<b>Javier Eguillor</b>
Repertorio Orquesta .....	<b>Joan Castelló</b>
Vibráfono y ensemble .....	<b>Paco Díaz</b>
Percusión Étnica .....	<b>Jorge Cano</b>
Caja y Marching Drum .....	<b>John Wooton</b>

**DEL 25 AL 28 DE JULIO**

Palacio de Exposiciones y Congresos Cabo de Gata – Ciudad de Almería



## MODALIDADES Y PRECIOS

**Grado Elemental:** 30 horas de formación.

**Opción A:** 180 € (incluye: Matrícula + 4 Almuerzos + 1 Cena)

**Opción B:** 325 € (incluye: Matrícula + 4 Almuerzos + Alojamiento con desayuno + Desplazamientos + 3 Cenas)

**Grado Profesional:** 30 horas de formación.

**Opción A:** 240 € (incluye: Matrícula + 4 Almuerzos + 1 Cena)

**Opción B:** 385 € (incluye: matrícula + 4 Almuerzos + Alojamiento con desayuno + Desplazamientos + 3 Cenas)

**Grado Superior:** 30 horas de formación.

**Opción A:** 270 € (incluye: Matrícula + 4 Almuerzos + 1 Cena)

**Opción B:** 415 € (incluye: Matrícula + 4 Almuerzos + Alojamiento con desayuno + Desplazamientos + 3 Cenas)

Aquellos alumnos que solicitan alojamiento harán el check-in (registro) en el hotel el día 24 a partir de las 12 h y el check-out (salida) se hará el día 28 a las 9 de la mañana.

El almuerzo de todos los alumnos se realiza en la misma sede del curso, en horario de 14 h a 15:30 y la cena de convivencia será el día 27 después de la Batucada.

**Fecha límite de inscripción: 18 de julio de 2022.**



## CLASES DE INSTRUMENTO

Este curso de Percusión Clásica, está enfocado a alumnos de Conservatorios y Escuelas de Música que quieren tener la oportunidad de compartir conocimientos con un elenco de profesores de alto nivel, así como compartir con otros alumnos/as la experiencia de tocar y aprender juntos, y todo desarrollado en un marco inmejorable, la Costa de Almería.

### OBJETIVOS:

- Trabajar y resolver aquellos problemas, tanto técnicos como musicales que presentan los alumnos en la ejecución de una obra musical.
- Prestar especial atención a la resolución de problemas relacionados con la comprensión musical.
- Aprender nuevas técnicas de estudio.
- Desarrollar la capacidad de aprender en el mínimo tiempo posible el repertorio instrumental
- Potenciar la agilidad de la lectura a primera vista.

**DEL 25 AL 28 DE JULIO**

Palacio de Exposiciones y Congresos Cabo de Gata – Ciudad de Almería



### CONTENIDOS:

- Trabajo de ejercicios técnicos para reforzar y mejorar aspectos relativos a los distintos instrumentos que componen la especialidad de percusión, divididos en 4 partes: láminas, timbales, caja y repertorio orquestal.
- Desarrollo de la capacidad para resolver los problemas relacionados con la comprensión musical a través del análisis.
- Conocimiento de distintos procedimientos para el estudio del repertorio.
- Puesta en práctica de todos los contenidos anteriores para reducir al máximo el tiempo de estudio de las obras, así como la consecución del mejor resultado posible.
- Refuerzo de la capacidad de repentización.

### METODOLOGÍA:

Las clases serán diarias y colectivas, en horario de 9:30 a 13:45 (sesión de mañana) y de 15:45 a 19:00 (sesión de tarde).

Se dividirá a los alumnos en diferentes grupos atendiendo a su nivel y curso:

**Los alumnos de Profesional y Superior** recibirán cinco clases diarias, con diferentes profesores en horario de mañana y tarde, con un descanso de 15 minutos entre las sesiones de la mañana y otros 15 minutos entre las sesiones de la tarde. En estas clases será el profesor quien proponga el método de trabajo a seguir.

**Los alumnos de Enseñanzas Básicas** tendrán 3 sesiones de clase con el profesorado por la mañana (de 9:30 a 13:45), y por la tarde se distribuye en talleres (de 15:45 a 19:00)



## ACTIVIDADES DE GRUPO

### OBJETIVOS:

- Complementar la formación instrumental a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases de instrumento.
- Desarrollar un grupo para escuchar a los otros instrumentos mientras se toca el propio.
- Educar el oído musical: afinación, aunar articulaciones, dinámica, fraseo, compenetración y precisión rítmica, etc.
- Desarrollar aptitudes de comunicación y expresión.
- Trabajar todos los aspectos relacionados con la comunicación entre los distintos instrumentistas: entradas y finales, tempo, rubato, respiraciones, etc.
- Fomentar el diálogo musical así como la capacidad de llegar a “acuerdos musicales”.
- Fomentar hábitos de autodisciplina (puntualidad y compromiso de estudio individual y ensayos de grupo) y animarles a trabajar por sí solos, a desarrollar su independencia y sus propios hábitos de trabajo y de ensayo de grupo.
- Propiciar el conocimiento del repertorio camerístico y las características principales de los distintos estilos trabajados.

**DEL 25 AL 28 DE JULIO**

Palacio de Exposiciones y Congresos Cabo de Gata – Ciudad de Almería



**CONTENIDOS:**

- Aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases de instrumento para mejorar la ejecución en grupo.
- Fomento de la escucha activa dentro del grupo para escuchar correctamente a los demás instrumentistas mientras se toca el papel asignado.
- Trabajo de aspectos relacionados con el oído musical: afinación, articulación, dinámicas, fraseo, etc.
- Conocimiento, aplicación y desarrollo de aptitudes de comunicación y expresión que faciliten la interpretación grupal: entradas y finales, tempo, rubato, respiraciones, etc.
- Desarrollo de la capacidad de seguir las indicaciones de un director.
- Refuerzo de la capacidad de repentización.